



## ***Raccontare il lavoro***

### Laboratorio di scrittura

Il laboratorio vuole essere un momento di confronto e di condivisione intorno alla lettura e alla scrittura, con una particolare attenzione al racconto del lavoro. Un percorso che si basa sull'esperienza diretta dello scrivere e che vuole essere una sorta di chiamata alle arti rivolta alle lavoratrici e ai lavoratori, affinché prendano la parola in prima persona, per superare anche attraverso la narrativa la paradossale rimozione del lavoro dalla scena pubblica.

Il laboratorio nasce in simbiosi con il Premio Letterario Giuseppe di Vittorio, ideato dall'Istituto ricerche economiche, storiche e sociali del Lazio (IRESS Lazio) e da questi promosso assieme alla Fondazione Giuseppe Di Vittorio e alla Cgil di Roma e del Lazio; si pone quindi l'obiettivo di favorire la partecipazione al Premio ma non in maniera esclusiva. È aperto a tutte le lavoratrici e i lavoratori che sono interessati. Il laboratorio si articolerà in sei incontri di due ore a cadenza settimanale e sarà gratuito per le iscritte e gli iscritti.

### **Programma**

#### **Primo incontro**

Dall'oralità alla scrittura

Realtà e finzione

Cosa vogliamo raccontare (l'idea)

La specificità del raccontare il lavoro

L'importanza dell'incipit

Vari tipi di incipit: narrativo, descrittivo, in media res, dialogico

Esercitazione incipit

## **Secondo incontro**

Il personaggio e la trama  
Il personaggio e la descrizione  
Il personaggio e l'azione  
Esercizio (descrizione)

## **Terzo incontro**

Il personaggio principale e quelli secondari  
Il personaggio collettivo  
L'utilizzo del personaggio collettivo in un racconto sul lavoro  
L'evoluzione dei personaggi all'interno della storia  
Esercizio (personaggio collettivo)

## **Quarto incontro**

La trama e gli snodi narrativi  
Fabula e intreccio  
La descrizione dell'ambiente  
La differenza fra un reportage e una descrizione narrativa  
La denuncia sociale nella narrativa  
Racconto e romanzo: le differenze  
Esercitazione (racconto brevissimo)

## **Quinto incontro**

I dialoghi e la trama  
I dialoghi e la lingua  
Dialectti, gergo, espressioni tecniche  
La gestualità e il movimento nel corso dei dialoghi  
Esercitazione (dialogo)

## **Sesto incontro**

Il finale  
Il finale e i personaggi principali e secondari  
Esercitazione (finale)

Il laboratorio si svolgerà una volta alla settimana, in una giornata (da definire) tra il lunedì e il venerdì, nella fascia oraria 18/20 (circa). Ai partecipanti saranno i seguito indicati giorni, orari esatti e l'indirizzo presso il quale si svolgerà.

Le domande di partecipazione vanno inviate entro il 10 marzo all'indirizzo e-mail [info@iresslazio.it](mailto:info@iresslazio.it).

Saranno ammesse a partecipare al massimo 22 persone.

In caso di più domande i soggetti ammessi saranno definiti esclusivamente sulla base dell'ordine cronologico delle domande stesse.